

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе музыкального руководителя**  
**МБДОУ «ДС «Солнышко» с. Табачное**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основными нормативными правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ №31 от 21 января 2019 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

Программа включает в себя обязательную часть (не менее 60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС «Солнышко» с. Табачное, в **обязательную часть** которой входит примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее вариативная часть)** включает региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек».

№	Название программы	Автор, место и год издания
<i><b>комплексные</b></i>		
1	Примерная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015.
<i><b>парциальные</b></i>		
2	Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»	Составители: Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В.Феклистова – Симферополь: Издательство «Наша школа» - 2017г. Программа одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017г. №1/7

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» раскрывает региональный компонент, проблемы воспитания гражданина, формирование навыков межличностного общения, взаимного уважения и толерантности.

Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного, развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы с детьми на учебный год по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на год.

**Виды интеграции** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»:

- по задачам и содержанию психолого-педагогической работы;
- по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

«Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно-исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

«Художественно-эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания направления «Музыкальная деятельность», закрепление результатов восприятия музыки.

«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных способностей, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основами музыкального искусства.

Срок реализации программы 1 год.

**Цель программы** по направлению «Музыкальная деятельность»: приобщение дошкольников к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

**Основные задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального слуха;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Крыма.

### ***Структура рабочей программы музыкального руководителя***

Рабочая программа состоит из 3 основных разделов:

- Целевой;
- Содержательный;
- Организационный.

***Целевой раздел содержит:***

- Пояснительную записку, в которой раскрыты:
  - \* цели и задачи реализации программы;
  - \* принципы и подходы к формированию программы;
- Планируемые результаты освоения образовательной программы:
  - \* целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

***В содержательном разделе рабочей программы описывается:***

- Образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- Примерный музыкальный репертуар.
- Формы организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию.
- Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности.
- Перспективный план музыкальной деятельности во всех возрастных группах.

***Организационный раздел рабочей программы содержит:***

- Режим дня.
- Структуру образовательного года.
- Планирование образовательной деятельности.
- Организацию развивающей предметно-пространственной среды.
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- Традиции групп ДОУ.
- Материально-техническое обеспечение группы.
- Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- Учебно-методическое обеспечение.
- Список используемой литературы.
- Приложения.

***Реализация рабочей программы осуществляется ежедневно:***

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (непосредственной образовательной деятельности);
  - в ходе режимных моментов;
  - в процессе самостоятельной деятельности детей;
  - в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации программы.

Рабочая программа музыкального руководителя рассматривалась на педагогическом совете №1 от 27.08.2020г. и была утверждена приказом заведующего № 70-ОД от 28.08.2020г.